

Miraklet på lossepladsen

Om digteren Peter Ernst v. dr. theol. Jens Lyster

Torsdag d. 31. oktober kl. 19.00 i Rinkenæs konfirmandstue.

Hvem er Peter Ernst??

Ja, vi kan takke en historisk interesseret lærer Christian Fægteborg for, at Peters Ernst's hidtil helt ukendte forfatterskab blev reddet i sidste øjeblik.

En dag var Fægteborg indenom på den lokale containerplads i Guderup. I en container fik han øje på en mærkelig gammel bog, primitivt indbundet i tynde træplader. Efter en diskussion med en opsynskvinde fik Fægteborg lov at hjemføre bogen, der var trykt i 1756 og viste sig at rumme mange salmer. De var alle skrevet af en ukendt Peter Ernst, som i et forord fortæller om sin opvækst og et både almindeligt og usædvanligt livsforløb. Men ikke et ord om, hvor i landet han bor. Hemmelighedskræmmeriet hænger sammen med, at hans forfatterskab af samtidens statskirke blev betragtet som samfundsskadelig undergrundslitteratur, som myndighederne burde konfiskere.

Efter mange års eftersøgning i arkiver og kirkebøger og slægtstavler lykkedes det omsider at indkredse Peter Ernst til en landsby på Als. Da hans forfatterskab er så interessant, at det fortjener at blive kendt, er det nu gjort tilgængeligt i en udgivelse med sponsorstøtte fra Danfoss, Linak og Det sønderjyske Salmelegat. Bogen hedder "Den alsiske Brorson. Salmedigteren Peter Ernst (1718-1776) og hans forfatterskab".

Fægteborgs fantastiske fund må gerne få os til at tænke på Brorsons salme "Den yndigste rose er funden". Det ydmyge findested i containeren for småt brændbart er træffende beskrevet i verset "Ak, søger de ydmyge steder". Når man betænker versets fortsættelse: "så får I vor Jesus i tale, thi roserne vokser i dale", så karakteriserer den samtidige Brorson på forunderlig vis containerfundets åndelige rigdom! For Peter Ernsts salmer handler først og sidst om Frelseren Jesus Kristus.

Var denne alsiske salmedigter studeret og lærd? Jovist var han det. Men hans universitet var et skrædderværksted i landsbyen Ketting! Hans forskningsbibliotek var familiebibelen fra 1647, som han læste flittigt allerede som barn. Og hans professorer var tilrejsende eller lokale herrnhutiske tømrere, snedkere, skoleholdere og andre skræddere.

Peter Ernst må være født i 1718 et sted på Als. Han voksede op i Ketting landsby, blev konfirmeret i Ketting Kirke og trådte nu ind i de voksnes rækker, og som sine jævnaldrende besøgte han værtshuse, spillede, dansede og var glad med de glade. Hans idoler var "honnerte folk", som han kan have mødt på Augustenborg Slot, hvor den pragtlystne hertug Christian August holdt hof. Men snart gennemskuer den unge Peter den udvortes glimmer og aner forfængeligheden og tomheden bagved. Alternativet er statskirkens kristne tro, men den er dyster og knugende med angst for fortabelse og helvede. Men så åbner der sig en tredje vej, da han i året 1744 møder den herrnhutiske kristendom, den glade pietisme.

I netop det møde spiller Rinkenæs en rolle, som vi også skal høre om.

Denne nye indsigt giver ham digtningens nådegave, og snart sprøjter den ene salme efter den anden ud af skrædderens pen. Salmerne er kærlighedserklæringer til Frelseren. Og salmerne når vidt omkring. Gådefuldt er det bare, at de ikke i eftertiden har efterladt det mindste spor. Men det bliver der rådet bod på nu med udgivelsen af salmerne, som vi omsider får mulighed for at synge med på. Det er dr.theol. Jens Lyster, tidligere sognepræst i Notmark på Als, der på sit eget forlag udgiver bogen "Den alsiske Brorson. Peter Ernst (1718-1776) og hans forfatterskab".

Bogen er på 480 sider og kan købes til spotprisen 100 kroner på denne aften i konfirmandstuen, hvor Jens Lyster fortæller om "Miraklet på lossepladsen".

Vi serverer lidt at styrke os på, og der er fri entre☺

Menighedsrådet